

REGOLAMENTO UTILIZZO TEATRO ASTRA

AFFITTO

Il costo di affitto giornaliero del Teatro Astra è pari a € 1.800.00+IVA, alle condizioni di seguito dettagliate, così come deliberato dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione Teatro Piemonte Europa in data 4 dicembre 2024.

SALA TEATRO ASTRA

Posti in gradinata: 297 posti numerati, gradinata impacchettabile, agibilità totale 400 posti

Dimensioni palcoscenico: Spazio scenico variabile. Spazio utile: Larghezza m 17,00 x Profondità m 17,90,

Altezza graticcia m 15,30.

Inquadratura nera in dotazione

PERSONALE E SERVIZI

Il Comodante metterà a disposizione i servizi e il personale le cui prestazioni si intendono di **8 ore** giornaliere per il personale addetto al montaggio, smontaggio e di **4 ore** giornaliere per il personale addetto alle prove spettacoli, manifestazioni e congressi.

Le prestazioni eccedenti le ore giornaliere si considerano prestazioni aggiuntive ai sensi del Contratto e si applicheranno le tariffe del presente regolamento.

MONTAGGIO

Personale tecnico

n. 1 addetto alla cabina elettrica

Funzioni:

Assistenza alle compagnie per l'allaccio delle apparecchiature elettriche; Accensione e spegnimento delle luci di servizio e di sala; Collaborazione con il Direttore di scena del Comodatario sulle modalità di svolgimento del servizio; Servizio di pulizie

Personale di sala

n. 1 responsabile di sala

n. 1 custode e ingresso

FONDAZIONE TEATRO PIEMONTE EUROPA

Teatro della Città di Rilevante Interesse Culturale

Sede legale: Via Rosolino Pilo, 6 - 10143 Torino

Sede organizzativa: Via Santa Teresa, 23 - 10121 Torino

Tel. +39 011 511 94 09 - Fax +39 011 518 47 11 - fondazionetpe.it

C.F. / P.IVA 09585670012

LISTA DEL MATERIALE ELETTRICO A DISPOSIZIONE DEL COMODATARIO

Vedi scheda tecnica

MATERIALE FONICO A DISPOSIZIONE DEL COMODATARIO AL TEATRO ASTRA

Vedi scheda tecnica

TARIFE SERVIZI E PERSONALE TECNICO AGGIUNTIVO

In base ai materiali richiesti nella scheda tecnica, verranno forniti i relativi preventivi di noleggio.

Impianto luci

Impianto fonico

Impianto video

tappeti

Personale con relative funzioni e costo a giornata

Potrà inoltre fornire il seguente personale aggiuntivo:

Elettricisti, fonici, macchinisti:	costo a giornata (8 ore)	160,00 € + IVA
Sarta	costo a giornata (8 ore)	140,00 € + IVA
Addetto carico e scarico	turno minimo 4 ore	80,00 € + IVA

Prestazioni di un tecnico in giornata festiva (giorno di chiusura del Teatro) € 250,00 + IVA

Prestazioni in orario **straordinario diurno**: maggiorazione del 50% sulla base della paga oraria

Prestazioni in orario **straordinario notturno e festivo**: maggiorazione del 100% sulla base della paga oraria.

Smontaggio dello spettacolo al termine della rappresentazione:

€ 160,00 ogni turno minimo di 4 ore per ciascun tecnico.

Le prestazioni si intendono di 8 ore giornaliere, con una pausa minimo di 1 ora, per il personale addetto al montaggio e smontaggio spettacoli e di 4 ore giornaliere per il personale addetto alle prove spettacoli e manifestazioni e congressi. Ogni esigenza di utilizzo del teatro e o degli spazi in orari eccedenti sarà da concordarsi preventivamente con il Concedente che ne quantificherà la tariffa secondo il tariffario sopra riportato.

FONDAZIONE TEATRO PIEMONTE EUROPA

Teatro della Città di Rilevante Interesse Culturale

Sede legale: Via Rosolino Pilo, 6 - 10143 Torino

Sede organizzativa: Via Santa Teresa, 23 - 10121 Torino

Tel. +39 011 511 94 09 - Fax +39 011 518 47 11 - fondazionetpe.it

C.F. / P.IVA 09585670012

DISPOSIZIONI GENERALI

Il Concessionario non potrà cedere la scrittura, sublocare o concedere in comodato il Teatro e/o lo Spazio a terzi, salvo diversi accordi con il Concedente. L'inosservanza di tali obblighi comporterà la risoluzione del contratto ai sensi dell'art. 1456 c.c. d)

Il Concessionario sarà tenuto a provvedere alla copertura assicurativa di Responsabilità Civile Terzi e Responsabilità civile verso i Dipendenti per i danni derivanti dall'esercizio della propria attività per un massimale per persona e cose non inferiore a € 1.500.000,00. Il Concessionario dichiara di provvedere a quanto previsto dalla Legge in qualità di datore di lavoro e si obbliga a rispettare la normativa in essere in materia di assunzione, previdenza e assicurazione del personale, nonché a verificare la copertura INPS/INAIL del personale connesso alla concessione, con completo esonero da qualunque responsabilità a carico della Concedente. Resta convenuto che nel caso in cui, verificandosi un qualsivoglia evento di danno, il rischio non risulti garantito da copertura assicurativa da parte del Concessionario obbligato, quest'ultimo rinuncia sin d'ora espressamente e in via definitiva a qualsivoglia richiesta di risarcimento e/o manleva nei confronti del Concedente ed eventuali coobbligati.

Il Concessionario sarà tenuto a provvedere alla copertura assicurativa nella forma All Risk per quanto introdotto da lui o dalle persone di cui è responsabile nei locali in concessione di cui al contratto in oggetto sia per quanto di sua proprietà che di Terzi. La suddetta garanzia assicurativa dovrà prevedere la espressa rinuncia alla rivalsa della Compagnia Assicuratrice nei confronti del Concedente ed eventuali coobbligati ex art. 1916 CC. Resta convenuto che nel caso in cui, verificandosi un qualsivoglia evento di danno, il rischio non risulti garantito da copertura assicurativa da parte del Concessionario quest'ultimo rinuncia sin d'ora espressamente e in via definitiva a qualsivoglia richiesta di risarcimento e/o manleva nei confronti del Concedente ed eventuali coobbligati.

La Fondazione TPE non assume in ogni caso alcuna responsabilità per furti, smarrimenti di oggetti ed altri eventuali danni che si verificassero nei locali messi a disposizione prima, durante ed al termine della manifestazione. Il Concedente non si assume obblighi e/o responsabilità di custodia per quanto eventualmente immesso nel Teatro nel periodo di disponibilità del Concessionario.

L'introduzione, da parte del Concessionario o di altri soggetti da quest'ultimo incaricati, di merci o prodotti all'interno del Teatro e/o dello Spazio, dovrà essere autorizzata dal Concedente e comunque dovrà essere svolta a cura e spese del Concessionario, che si assume anche la piena responsabilità di detta introduzione, nonché dell'eventuale fruizione del materiale introdotto. A tal proposito, il

FONDAZIONE TEATRO PIEMONTE EUROPA

Teatro della Città di Rilevante Interesse Culturale

Sede legale: Via Rosolino Pilo, 6 - 10143 Torino

Sede organizzativa: Via Santa Teresa, 23 - 10121 Torino

Tel. +39 011 511 94 09 - Fax +39 011 518 47 11 - fondazionetpe.it

C.F. / P.IVA 09585670012

Concessionario riconosce e accetta sin d'ora che è tassativamente vietata l'immissione di sostanze nocive e/o potenzialmente pericolose all'interno del Teatro e/o dello Spazio.

Eventuali spese di ripristino, nonché eventuali pulizie straordinarie, dovute a un non corretto uso del Teatro e/o dello Spazio, sono a carico del Concessionario e verranno addebitate a quest'ultimo.

Il Concedente si riserva, a suo esclusivo ed insindacabile giudizio, di elevare addebiti al Concessionario che abbia provocato un qualsiasi danno alle strutture ed attrezzature presenti nello Spazio e/o Teatro.

Nel Teatro e/o Spazio è consentito utilizzare, anche per uso privato, gli apparecchi audiovisivi, musicali, multimediali ecc., purché il Concessionario provveda al pagamento degli eventuali oneri richiesti dalla SIAE, che sono a suo esclusivo carico.

In caso di immissioni tali da procurare disturbo ai terzi vicini, il Concedente si riserva il diritto, qualora lo ritenesse necessario, di far sospendere tali immissioni.

La vendita di prodotti, nonché la somministrazione di cibi e/o bevande (comprese quelle per la degustazione) all'interno del Teatro e/o dello Spazio deve avvenire nel rispetto delle normative vigenti (autorizzazioni, ecc.) e comunque sotto la completa responsabilità del Concessionario.

Sono a carico del Concedente:

- a) la presenza di personale della struttura durante gli orari di disponibilità dello Spazio e/o del Teatro concordati, il quale avrà l'obbligo di aprire e chiudere il Teatro e/o lo Spazio, nonché controllare e accogliere il personale tecnico e artistico del Concessionario (ove non diversamente concordato)
- b) il riscaldamento e il consumo dell'elettricità, e dell'acqua connesse al normale funzionamento del Teatro e/o dello Spazio.

E' fatto esplicito divieto al Concessionario di:

- a) bucare, infiggere chiodi e/o viti nelle pareti, su soffitti, accendere e/o provocare fuochi, introdurre materiale esplosivo, prodotti detonanti o pericolosi, maleodoranti o comunque suscettibili di provocare danno e/o molestie;
- b) provocare molestia e/o turbativa, sotto qualsiasi forma, pena l'immediata esclusione del Concessionario dalla disponibilità del Teatro e/o dello Spazio;
- c) abbandonare nel Teatro e nello Spazio parte di allestimenti e/o residui di qualsiasi natura;
- d) effettuare, a qualsiasi titolo, attività ristorativa all'interno del Teatro e/o dello Spazio, salvo espressa autorizzazione scritta del Concedente. L'inosservanza delle disposizioni contenute

nella presente Scrittura dà facoltà al Concedente di recedere dai rapporti contrattuali sottoscritti, senza rimborso alcuno del Corrispettivo versato. Tale facoltà si intende si d'ora espressamente accettata e riconosciuta dal Concessionario a favore del Concedente.

Il concessionario dovrà inoltre rispettare gli orari programmati, la normativa vigente in materia di Salute e Sicurezza (D.Lgs. 81/08 ed s.m.i.) e per quanto riguarda i materiali, le attrezzature nonché gli allestimenti scenici impiegati, gli stessi dovranno essere accompagnati dalla prevista certificazione di avvenuta ignifugazione e/o di rispondenza alle norme CEI.

Il concessionario può avvalersi di ditte, professionisti o altri prestatori di servizi: tecnici, fonici, luci, scenografi, pubblicitari, ecc. Detti servizi saranno a carico del concessionario che ne garantirà la conformità alle norme vigenti in particolar modo per quanto riguarda la Salute e Sicurezza di cui al D.Lgs. 81/08 e s.m.i., ed il quale sarà totalmente responsabile di eventuali danni arrecati ai locali ed alle attrezzature del Teatro in locazione.

Aggiornamento dicembre 2025