

Pierumberto FERRERO - CV

Anno di nascita: 1969

Residenza / Domicilio: Torino, Roma Tel: 331.669.76.21

E-mail: [pierumberto.ferrero@gmail.com](mailto:pierumberto.ferrero@gmail.com)

## PROFILO PROFESSIONALE

Professionista in ambito Culturale / Musicale / Artistico, esperto in Comunicazione - Editoria - Relazioni esterne, Project Management eventi e Produzione / Management musicale. Esperto nella Ideazione, Direzione Organizzativa e artistica curando numerosi eventi culturali / spettacoli, in Italia e all'estero, anche a fianco di importanti nomi del panorama artistico italiano (Niccolò Fabi, Ezio Bosso):

- *capacità di pianificazione e gestione di progetti in linea con gli obiettivi aziendali, coordinando i vari attori coinvolti*
- *competenza specifica nella gestione della sicurezza eventi, spettacoli e musica dal vivo e in attività di marketing culturale e storytelling*
- *ideazione di eventi site specific*
- *competenza specifica nella riqualificazione di siti culturali*
- *attitudine al lavoro in team e ottime capacità relazionali ne/ piccolo e grande gruppo*
- *capacità di problem solving e gestione degli imprevisti*
- *capacità e attitudine in public speaking*

## PRINCIPALI ESPERIENZE LAVORATIVE

2020-oggi: Unità Operativa Cultura-Editoria Croce Rossa Italiana

2018 - 2020: Responsabile ad interim Area Volontariato e Area Comunicazione (sost. Maternità 6 mesi) - Associazione della Croce Rossa Italiana - Comitato nazionale - Roma

2020: Eventi Nazionali CRI

2018: Assunzione a tempo indeterminato Associazione Croce Rossa Italiana

2006 - 2017: Responsabile musica - eventi speciali - Fondazione per il libro, la musica e la cultura - Torino

- *Responsabile di tutte le attività musicali del Salone Internazionale del Libro di Torino*
- *Responsabile eventi sul territorio nazionale*

2014-2018: Direttore del Forte di Exilles (To)

- *curatore di tutte le mostre annuali, tra cui la personale di Jonathan Guaitamacchi (2015)*
- *ideazione e curatela del "Terzo Paradiso" del M° Pistoletto, realizzato sul "giasset" del Forte di Exilles, con 15 mila piante di lavanda.*

2015 - 2016: Responsabile comunicazione - Fondo Assistenza e Benessere s.m.s. - Asti

- *Realizzazione piano di comunicazione e marketing - relazioni esterne*

2007 - 2010: Incipit Records srl (azienda discografica) - Londra

- *Responsabile comunicazione - Consulenza artistica e organizzativa*

2004 - 2010: Responsabile comunicazione - relazioni esterne - Salvi Harps (Saluzzo - Cn)

2009 - 2013: Manager di Niccolò Fabi

2006 - 2011: Manager di GnuQuartet

## INCARICHI PROFESSIONALI ISTITUZIONALI

Dal 2021: Consigliere di Amministrazione Fondazione Teatrale T.P.E. per conto di Regione Piemonte, Teatro di Rilevante Importanza Culturale (Tric) riconosciuto dal Mibact

2017: Direzione Artistica e organizzativa del Capodanno della "Città di Torino"

2010 - 2014: Consigliere di Amministrazione con Delega alla comunicazione / eventi / relazioni esterne - Fondazione Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo

2013: Direzione Artistica e organizzativa del Capodanno della "Città di Firenze"

2009 - 2011: Consigliere di amministrazione -management artisti, sviluppo artistico - EDP management Torino

2000 - 2006: Presidente - Autorità per le Comunicazioni - Piemonte

2002- 2006: Vice-presidente Conferenza Nazionale Co.Re.Com, con delega tutela dei minori

2001 - 2004: Commissione Ministeriale Radio Tv / Presidente sottocommissione Territorio - Coordinatore attività sul territorio nazionale - Ministero delle Comunicazioni - Roma

1999 - 2001: Presidente - Comitato Regionale Comunicazione e Informazione - Piemonte

1994-2001: Presidente Associazione C.m.S. (Cultura, Musica, Spettacolo) per conto del Comune di Torino

1994-1998: Assessore/coordinatore IV Circostrizione di Torino con delega al Socio-assistenziale, incarico elettivo

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

2019: Master di Alta formazione in Management Umanitario e Socio-Sanitario - Alma Mater Studiorum - Università di Bologna  
1999 - 2001: Master in Comunicazione e Nuovi Media - Libera Università Komunicare - Roma  
1991 - 1995: Diploma specialistico Paleografia musicale - Disciplina dello spettacolo - Università degli Studi - Dipartimento Musicologia e Beni Culturali  
1985 - 1991: Diploma Magistrale (Afam) - Conservatorio Antonio Vivaldi

## **DOCENZE**

1990 - 1995 : Istituto San Giuseppe / Scuola Media / Insegnante Educazione Musicale / Torino  
2002 — 2003 : Università dell'Aquila / Facoltà di Scienze della Formazione / culture della materia / mediatizzazione della musica e nuovi media per la musica  
Dal 2014: Docente di Eventi e grandi Eventi anche inclusivi presso ISITT (Istituto Italiano turismo per tutti)

## **ONOREFICENZE**

2020: Laurea H.C. Scienze storiche e religiose - Università Ortodossa San Crisostomo —  
2014: Cavaliere Ordine Monastico Templare del San Pellicano  
2015: Commendatore Ordine Monastico Templare del San Pellicano  
2023 – Lettera di encomio da parte del Capo Dipartimento Protezione Civile Nazionale – Presidenza del Consiglio dei Ministri – dott. Fabrizio Curcio, per la collaborazione resa al progetto "Salone Internazionale del Libro".

## **PUBBLICAZIONI**

Luoghi per la Cultura, la Cultura per i luoghi (2016)  
Eventi e grandi eventi, anche inclusivi: edizione CPD, in collaborazione con il Politecnico di Torino (2013)  
Obbiettivo Minori: Mass Media e minori, edizioni Corecom (2003)

## **ALTRE COMPETENZE**

Padronanza del francese, inglese scolastico e ottime conoscenze informatiche

## **VOLONTARIATO**

O.F.T.A.L: Opera Federativa Trasporto Ammalati a Lourdes  
C.P.D.: Consulta per le Persone in Difficoltà

## **ALLEGATI**

» Elenco principali incarichi ed esperienze professionali per Ideazione, Direzione Organizzativa e artistica e project management eventi

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR"*

Pierumberto Ferrero

Torino, 3-11-2023

## PRINCIPALI ESPERIENZE PROFESSIONALI / INCARICHI PER IDEAZIONE, DIREZIONE ORGANIZZATIVA E ARTISTICA

- 2023 Direzione artistica II Edizione Festival "Storie di Umanità" Museo internazionale di Croce Rossa
- 2022 Direzione artistica Festival "Storie di Umanità" Museo Internazionale di Croce Rossa
  - 2019 - 2020: PLAY FOR EZIO, progetto in collaborazione con Regione Piemonte, conferenza delle Regioni e MIBACT su Ezio Bosso
  - 2017: Project Manager / direzione artistica e organizzativa di NOTEBOOK presso area industriale INCET (Salone Internazionale del Libro)
  - 2017: Direttore Organizzativo e artistico Capodanno Città di Torino (Palalpitour) in collaborazione con Radio RCM
  - 2015: Produzione esecutiva e artistica de "12th Room" di Ezio Bosso Certificazione Disco PLATINO
  - 2014 - 2015: Direzione Artistica e organizzativa "Montagne dal Vivo" (75 comuni piemontesi)
  - 2014 - 2015: Ideazione, Direzione organizzativa e artistica del Festival: "ExillesFest"
  - 2014 — 2018: Project Manager /Ideazione / Coordinamento / Gestione: Forte di Exilles (To) per conto Regione Piemonte
  - 2014: Stesura del programma scientifico "A 100 anni dalla Grande Guerra" in collaborazione con il C.N.R e la Presidenza del Consiglio dei Ministri.
  - 2014: Direzione artistica, organizzativa de "L'Europa a 100 anni dalla Grande Guerra, spettacolo multidisciplinare e multimediale con il Patrocinio del Comitato interministeriale Celebrazioni Grande Guerra
  - 2013: Direttore organizzativo e artistico Capodanno Città di Firenze
  - 2010 - 2013: Direzione Generale, Direzione Organizzativa "Parole di Lulu" (Mazzano Romano-Roma) manifestazione a sostegno dell'omonima Fondazione, in collaborazione con Niccolò Fabi , Cuamm (Medici con l'Africa) e Dipartimento Nazionale Protezione Civile
  - 2006 - 2013: Direzione Artistica e Organizzativa di Casa Olimpia (Sestriere)
  - 2001 - 2013: Direttore Artistico e Organizzativo del concerto per "Giornata Europea per le persone disabili", in collaborazione con la C.P.D. (Consulta per le persone in difficoltà)
  - 2012: Ideazione e Direzione Artistica dello spettacolo tenutosi per la riapertura delle Officine Grandi Riparazioni(Torino)
  - 2011: Management de "The Sweet Life Society" e direzione generale, in collaborazione con Warner Music, dei vari Tour italiani ed esteri
  - 2009 - 2012: Direzione Artistica e Organizzativa del Concerto Nazionale del 25 aprile in Piazza Castello / San Carlo (Torino)
  - 2010: Ideazione e coordinamento per Feltrinelli Kowalski del Dvd e Libro "Parole di Lulu" e conseguente organizzazione del tour di presentazione
  - 2010: Ideazione, Project Management, Direzione Organizzativa ed Artistica inaugurazione del WiMu, e Castello di Barolo: spettacolo "Pierino e la Tournée più lunga del Mondo" con Franco Branciaroli, Boosta (subsonica) e alcuni fra i più prestigiosi musicisti della scena musicale italiana.
  - 2009: Project Management, ideazione e Regia di "Musica che Cura" per Casa Oz in collaborazione con Boosta, GnuQuartet, Jovanotti, Federico Zampaglione, Manuel Agnelli, Giuliano Palma, Antonella Ruggiero, Samuele Bersani, Giuliano Sangiorgi (Teatro Lingotto)
  - 2008: Ideazione, Direzione Organizzativa e artistica "D a l Benessere al Bellessere" festival dedicato alla cura del corpo e dell'anima in collaborazione con il Comune di Acqui Terme
  - 2008: Direzione Artistica "Rotte Mediterranee" festival all'interno dei Forti Piemontesi dedicato alle tematiche relative al dialogo interculturale
  - 2007 - 2008: Direzione Artistica Musicale del "Vercelli Book Days", rassegna dedicata alla riscoperta della città attraverso i suoi angoli più suggestivi

- 2007: Produzione esecutiva opera "Semiramis" Gluck Festival Norimberga
- 2007: Coordinatore programma e Direttore Artistico di "Alpi 365 expo" primo salone dedicato interamente alla montagna in ogni sua dimensione (Torino)
- 2007: Direzione Organizzativa ed Artistica de "Il Cielo sopra Torino" cerimonia di apertura di "Alpi365 expo" in collaborazione con Ramon kelvin e Project Bandalooop e lo Stato Maggiore dell'Esercito
- 2007: Direzione Artistica " Biennale del Libro di Viaggio" (Arona-VB)
- 2006: Produzione esecutiva opera "le 4 stagioni" di Schmidt Teatro dell'Opera di Dresda
- 2004: Produzione esecutiva opera "Effetto Venezia" - Istituto italiano di Cultura di Parigi
- 2003: Riccione Danza Festival, membro della giuria su invito di M° Carlo Pesta
- 1998: Direzione Organizzativa del III°Congresso Internazionale di studi sulla Sacra Sindone alla presenza del Presidente della Repubblica On. Oscar Luigi Scalfaro
- 1996: Direzione Artistica, Produzione del Tour e del disco di Carlo Artero con la Regia di Vincenzo Gamna
- 1989 - 1996: Ideazione e Direzione organizzativa ed Artistica del Teatro Teresianum dell'OCM (Arenzano – Ge)