

LABORATORIO DI DANZA CON AMBRA SENATORE

Io sono qui

da sabato 14 a domenica 15 novembre 2009
e da sabato 21 a domenica 22 novembre 2009
orario 14-18
Teatro Astra – Via Rosolino Pilo 6, Torino

Durante il laboratorio si porrà l'attenzione sul corpo, sul suo movimento nello spazio e su quanto nel nostro corpo, nella nostra presenza fisica sia scritta la nostra storia, la nostra esperienza.

Il laboratorio nasce dal desiderio di aprire il più possibile lo spettacolo alla comunità, a partire dal processo creativo. "Lo spettacolo che va in scena, in effetti, non è che una tappa di un processo lungo e interessante. Cerco dei momenti in cui la compagnia che lavora alla creazione di uno spettacolo apra le prove e la discussione a gruppi di cittadini. Credo sia interessante avere momenti di partecipazione collettiva al processo di creazione artistica, sia per chi lo sta portando avanti, sia per persone che svolgono un lavoro – e conducono una vita – di solito lontana dalla dimensione teatrale".

Dopo un riscaldamento, inteso come risveglio e osservazione del corpo e del movimento, attraverso esercizi sul peso, sulla spinta, sull'abbandono e sull'analisi di forma e dinamica, si lavorerà sulla relazione tramite dei giochi in cui il gruppo e l'individuo sono chiamati a scegliere degli obiettivi e a costruire strategie per raggiungerli.

Non sono richieste ai partecipanti particolari doti o competenze, ma solo la curiosità e la disponibilità a mettersi in gioco.

Ambra Senatore

Lavora nell'ambito del teatro di danza in Italia e in Francia dal 1997. Dal 2004 è autrice di lavori a cavallo tra danza, teatro e performance. Ha collaborato con Jean Claude Gallotta, Giorgio Rossi, Georges Lavaudant (produzione Théâtre de l'Odéon, Parigi), Marco Baliani, Roberto Castello e Antonio Tagliarini.

Vince, con il progetto *Passo*, il Premio Equilibrio 2009 della Fondazione Musica per Roma.

Le sue creazioni muovono dall'osservazione fisica di semplici eventi consueti giungendo alla scrittura di partiture di azioni che spostano il punto di vista sulla realtà con una vena umoristica e surreale, spesso con una critica sottile e tagliente. L'evocazione della realtà per frammenti si accompagna all'esplicita dichiarazione del gioco della finzione teatrale.

Costo di partecipazione €90,00

PER INFORMAZIONI, ISCRIZIONI E PRENOTAZIONI:

Rif. Roberta Romoli
FONDAZIONE TPE - tel. 0115119409 roberta.romoli@fondazionetpe.it